

БИБЛИОГРАФИЈА

Студије:

Софинкић, М. (2021). *Црњански – на међи властитог и страног (Писање и читање другости у Књизи о Немачкој и Ембахадама Милоша Црњанског)*. Нови Сад: Матица српска, укупно 145 стр. Библиотека Прва књига / Матица српска. [ISBN 978-86-7946-355-5; COBISS.SR-ID 45168393]

Научни радови:

Софинкић, М. (2019). „Неколико теза о наставним интерпретацијама 'Суматре' и 'Објашњења Суматре' Милоша Црњанског”. *Методички видици: часопис за методiku филолошких и других друштвено-хуманистичких предмета*, бр. 10, Нови Сад. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, стр. 75–92. [ISSN 2217-415X; COBISS.SR-ID 527881316; УДК 821.163.41.09 Crnjanski М. / 371.3::821.163.41]

Софинкић, М. (2022). „Огледање барокних поступака кроз фигуру жене и љубавно песништво старог Дубровника”. *Летопис Матице српске*, год. 198, књ. 509, св. 5, Нови Сад: Матица српска, стр. 815–830. [ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 106962185; УДК 821.163.41.09 / 82.02BAROK]

Софинкић, М. (2022). „Путем *Дневника* Тихомира Остојића – Рукопис гимназијалца”. *Детињство. Часопис о књижевности за децу*, год. XLVIII, бр. 3, Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, стр. 104–114. [ISSN 0350-5286; COBISS.SR-ID 9948418; УДК 821.163.41.09 Ostojić Т.]

Софинкић, М. (2022). „*Semper idem* Ђорђа Лебовића. Додир општег и појединачног”. *Савремена проучавања језика и књижевности. Зборник радова са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, год. XIII, књ. 2, стр. 123–132. [ISBN 978-86-

80596-07-5; ISBN 978-86-80596-15-0 (низ); COBISS.SR-ID 62214409; УДК 821.163.41-31.09 Lebović Ђ.]

Софинкић, М. (2023). „Вектори страности у роману *Авантуре неваљале девојчице* Марија Варгаса Љосе”. *Савремена проучавања језика и књижевности. Зборник радова са XIV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 2. априла 2022. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, год. XIV, књ. 2, стр. 279–286. [ISBN 978-86-80596-27-3; ISBN 978-86-80596-19-8 (низ); COBISS.SR-ID 111275273; УДК 821.134.2(85).09 Vargas Llosa М.]

Софинкић, М. (2023). „Дневник Витолда Гомбровича. Изгнанство као *modus vivendi*”. *Филолошке студије*, год. 21. бр. 2. Београд – Загреб – Љубљана – Русија – Скопље: Институт за књижевност и уметност – Свеучилиште у Загребу – Универзитет у Љубљани – Пермски државни универзитет – Универзитет Свети Ћирило и Методије, 208–221. [E-ISSN 18576060; DOI: <https://www.doi.org/10.55302/PS23212208s>; УДК 821.162.1-94.09]

Софинкић, М. (2023). „Жанровска и наративна поливалентност у функцији ресемантизације прошлости у мемоарској прози *Аушвиц и после њега* Шарлот Делбо”. *Наслеђе*, год. 20, бр. 56. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 231–241. [ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068; DOI: 10.46793/NasKg2356.231S; УДК 821.133.1-94.09 Delbo С.]

Софинкић, М. (2024). „Аспекти другости у роману *Вољена* Тони Морисон”. *Савремена проучавања језика и књижевности. Зборник радова са XV научног скупа младих филолога Србије, заказаног за 1. април 2023. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, год. XV, књ. 2, 267–276. [ISBN 978-86-80596-60-0; ISBN 978-86-80596-32-7 (низ); COBISS.SR-ID 140802313; УДК 821.111(73)-31.09 Morrison Т.]

Софинкић, М. (2024). „Питање аутофикције у *Априлу у Берлину* Даше Дрндић”. *Савремено проучавање српског језика и књижевности и других словенских језика и књижевности као матерњих, инословенских и страних*, Савез славистичких друштава Србије, Зборник реферата са XIX конгреса Савеза славистичких

друштва Србије 23–25. август 2023, 199–208. [ISBN 978-86-81622-14-8; COBISS.SR-ID 154853129; УДК 821.163.4-312.6-312.9.09 Дрндић Д.]

Париповић Крчмар, С. и Софинкић, М. (2024/2025). „Техника креативне самоисповести као одраз принудног културног уплива – Аутофикција у књизи *Умирање у Торонту* Даше Дрндић”. *Сусрет култура*, 2. децембар 2024, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. [у поступку рецензирања]

Софинкић, М. (2025). „Стратегије конструкције и деконструкције (лирског) субјекта у поезији Махмуда Дервиша”. *Поља – Часопис за књижевност и теорију*, септембар–октобар, бр. 555, 5–19. [у штампи]

Прикази:

Софинкић, М. (2022). „’Ја одлучујем, ја’” (Приказ романа *Поријекло* Саше Станишића). *Поља – Часопис за књижевност и теорију*, мај–јун, бр. 535, 143–146. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]

Софинкић, М. (2022). „Диогенова исповест” (Приказ збирке *Исповест на тргу* Милована Данојлића). *Летопис Матице српске*, год. 198, књ. 510, св. 6, 1004–1007. [ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 114527497; УДК 821.163.41-1.09 Danojlić M.]

Софинкић, М. (2023). „Значај персоналне енциклопедије о Доситеју” (приказ књиге *Encyclopedia Dositheana*, прир. Никола Грдинић). *Темишварски зборник Матице српске*, бр. 15, 187–188. [ISBN 978-86-80384-91-7; ISSN 0354-6721; COBISS.SR-ID 37976332; УДК 821.163.41.09 Obradovic D.(049.32)]

Софинкић, М. (2023). „Реинтерпретација наратива прошлости” (Приказ романа *Унука* Бернхарда Шлинка). *Поља – Часопис за књижевност и теорију*, март–април, бр. 540, 197–201. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]

Софинкић, М. (2024). „Од устаљеног до инвентивног: Распетљавање сонета у модерној и савременој српској поезији” (Приказ студије *Трагом српског сонетизма* Сање Париповић Крчмар). *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2, 658–660. [ISSN 0543-1220; COBISS.SR-ID 9627138; УДК 821.163.41-14.09(049.32)]

Софинкић, М. (2025). „Мисао која не жури, преписка која је метод” (Приказ студије *Метрика у преписци Светозара Петровића Сање Париповић Крчмар*). *Књижевна историја*, год. 57, бр. 185 [у штампи]

Пропратни текстови:

Софинкић, М. (2024). „Прекорачење граница: есеји о глобалној књижевности и глобалном ослобођењу”. *Поља – Часопис за књижевност и теорију*, јануар–фебруар, бр. 545, 56–59. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]

Софинкић, М. (2024). „Трансформативни духови наратива”. *Поља – Часопис за књижевност и теорију*, јул–август, бр. 548, 5–6. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]

Приређивачки рад:

(2023). Тематски број: *Поља – Часопис за књижевност и теорију*: Чарлс Симић, јул–август, бр. 542.

(2024). Темат у: *Поља – Часопис за књижевност и теорију*: „Глобална књижевност”, јануар–фебруар, бр. 545, 56–158.

(2024). Тематски број: *Поља – Часопис за књижевност и теорију*: Тони Морисон, јул–август, бр. 548.

(2025). Темат у: *Поља – Часопис за књижевност и теорију*: „Аутофикција”, март–април, бр. 552, 38–111.

(2025). Тематски број: *Поља – Часопис за књижевност и теорију*: Махмуд Дервиш, септембар–октобар, бр. 555. [у штампи]

Преводи:

Вендлер, Х. (2023). „Тотемско просејавање: *Књига богова и ђавола, Хотел Несаница и Алхемија ситничарнице* Чарлса Симића”. (М. Софинкић, прев.). *Часопис за књижевности и теорију – Поља*, јул–август, бр. 542, 80–91.

Морисон, Т. (2024). „Приповедати другог”. (М. Софинкић, прев.). *Часопис за књижевности и теорију – Поља*, јул–август, бр. 548, 63–67.

Излагања на научним скуповима:

Софинкић, М. „Бошко Токин у Мицићевом *Зениту*” на *XI Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 30. марта 2019. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Софинкић, М. „Винавер и проблем аутономије уметности” у оквиру манифестације Винаверови дани европске културе у Шапцу, научни скуп *Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури*, одржан у Шапцу 23–24. маја 2019. године.

Софинкић, М. „*Semper idem* Ђорђа Лебовића – Додир општег и појединачног” на *XIII Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 10. априла 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу [онлајн].

Софинкић, М. „Трагови Достојевског. Ахмед Нурудин у свету без ослоњаца – интертекстуални приступ” на *Савременим филолошким проучавањима младих истраживача I*, одржаном 25–26. фебруара 2022. године на Филозофском факултету у Нишу [онлајн].

Софинкић, М. „Вектори страности у роману *Авантуре неваљале девојчице* Марија Варгаса Љосе” на *XIV Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 2. априла 2022. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Софинкић, М. „Аспекти другости у роману *Вољена* Тони Морисон” на *XV Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 1. априла 2023. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Софинкић, М. „Питање аутофикције у *Априлу у Берлину* Даше Дрндић” на *XIX конгресу Савеза славистичких друштава Србије*, „Савремено проучавање српског језика и књижевности и других словенских језика и књижевности као матерњих, инословенских и страних”, одржаном 23–25. августа 2023. године на Филолошком факултету у Београду.

Софинкић, М. „Криза наратије о прошлости у ’документарном роману’ *Sonnenschein* Даше Дрндић” на Међународној научној конференцији *Сарајевски филолошки сусрети 7*, одржаној 26–27. октобра 2023. године на Филозофском факултету у Сарајеву.

Париповић Крчмар, С. и Софинкић, М. „Техника креативне самоисповести као одраз принудног културног уплива – аутофикција у књизи *Умирање у Торонту* Даше Дрндић” на Тринаестом међународном интердисциплинарном симпозијуму *Сусрет култура*, одржаном 2. децембра 2024. године на Филозофском факултету у Новом Саду.